

Dân tộc Chăm cổ n thng nh t b g Akhar Thrah truy n thng

Written by BBT Champaka.info

Sunday, 30 November 2014 07:31

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p
tab	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p
ctrl	a	s	d	f	g	h	j	k	l	:
shift	z	x	c	v	b	n	m	<	>	

Ngày 19-11-2014, Ts. Po Dharma có phiên gặp mặt tại Kuala Lumpur với Ts. Shine Toshihiko (Đội Húc Ngoi Ng Tokyo), Văn Ngọc Sáng (thí sinh tiến sĩ Đội Húc Công Nghệ Mã Lai Johor) và Abd. Karim, chủ nhiệm web Champaka.info nhằm bàn về hệ thống bảng chữ Akhar Thrah Chăm và công trình thiết kế phần mềm: Chăm Latinh tiến độ chuyển sang Akhar Thrah.

Hơn một thập niên qua, Font Akhar Thrah Chăm dùng cho máy vi tính đã trở thành một vấn đề nan giải không lối thoát. Nhiều chuyên gia nghiên cứu trên thế giới hay mỗi cá nhân đều có bộ Font Akhar Thrah riêng và quy định về trí phon âm và nguyên âm trên bảng chữ riêng. Điều hình nh t, b g đ đánh Akhar Thrah Chăm của Việt Nam Đông Pháp, của Ban Biên Sơn, của Thành Phố, của Trường Văn Món, v.v. hoàn toàn khác nhau. Sự khác biệt này đã đưa đến sự trì hoãn chính sách truy n bá Akhar Thrah Chăm qua mạng web, email. Đây là vấn đề trở ngại mà dân tộc Chăm cổ n phải đi tìm giải pháp cấp bách h u thng nh t l i b g đánh chữ Chăm trên thế giới, có nghĩa là cách vẽ chữ Chăm có hàng trăm kiểu khác nhau, nhng về trí phon âm và nguyên âm của Akhar Thrah trên bảng chữ phải trùng hợp với nhau.

Một khi đã thống nhất bảng chữ Akhar Thrah, dân tộc Chăm mới có thể tiến đến giai đoạn tiếp theo, đó là xin chuyên gia Microsoft chấp nhận Akhar Thrah Chăm truy n thng có mặt trên hệ thống

Unicode qu c t h u giúp đ c gi có th đ c Akhar Thrah Chăm tr c ti p trên m ng web hay email.

Đ gi i quy t v n đ kh ng ho ng c a b g ch Chăm, Vi n Vi n Đông Pháp giao cho Ts. Po Dharma trách nhi m thi t k l i bàn phi m dùng cho Akhar Thrah Chăm Vi t Nam và Akhar Thrah Chăm Campuchia, v i s c ng tác c a Abul Karim (ch nhi m Champaka.info) và Văn Ng c Sáng thí sinh Ti n Sĩ ngành công ngh thông tin t i Đ i H c Công Ngh Mã Lai ti u bang Johor.



T trái sang ph i: Po Dharma, Văn Ng c Sáng, Shine Toshihiko

Font Akhar Thrah Chăm truy n thng

Font Akhar Thrah Chăm truy n thng là h thng ký t đ c l u truy n t th i Po Romé, không bao gi có *paoh gak* nh Ban Biên So n t ti n ch bi n mang tính cách phi khoa h c và phi văn hoá. Sau m t năm làm vi c, Ts. Po Dharma đã hoàn thành công tác thi t k l i 4 m u Akhar Thrah Chăm truy n thng nh sau:

• EFEO PD Parik

Đây là m u ch d a vào nét v c a t đ n E. Aymonier

၁၂၃၄၅၆၇၈(၉၁၂၃၄၅၆၇၈
 ၉၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၂၃၄၅
 ၆၇၈၉၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၂၃၄၅၆၇၈၉
 ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၂၃၄၅၆၇၈၉
 ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၂၃၄၅၆၇၈၉

4 / 8

EFEO PD Panrang

Regular

ព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧ (ស្រីរាជេន្ទ្រវរ្ម័ន)
នាពេលស្រីរាជេន្ទ្រវរ្ម័នទី៧ (ស្រីរាជេន្ទ្រវរ្ម័ន) បាន
ស្នាមហាបាលីបាលី ឬស្នាមហាបាលី ឬស្នាមហាបាលី
ឬស្នាមហាបាលី ឬស្នាមហាបាលី ឬស្នាមហាបាលី
ឬស្នាមហាបាលី ឬស្នាមហាបាលី ឬស្នាមហាបាលី
ឬស្នាមហាបាលី ឬស្នាមហាបាលី ឬស្នាមហាបាលី

EFEO PD Panrang a vào nét văn hóa truyền thống Bùi Khánh Thi

EFEO PD Pajai

Regular

ព្រហ្មមាហាវិហារ(ស្ថានសួគ៌)
ស្ថានសួគ៌(ស្ថានសួគ៌)ស្ថាន
ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌
ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌
ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌

EFEO PD H1000a vào nét v của ng i Chăm Campuchia

EFEO PD Udong

Regular

ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌(ស្ថានសួគ៌)ស្ថាន
ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថាន
ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថាន
ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថាន
ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថានសួគ៌ស្ថាន

EFEO PD H1000a vào nét v của ng i Chăm Campuchia
EFEO PD H1000a vào nét v của ng i Chăm Campuchia
EFEO PD H1000a vào nét v của ng i Chăm Campuchia
EFEO PD H1000a vào nét v của ng i Chăm Campuchia
EFEO PD H1000a vào nét v của ng i Chăm Campuchia
EFEO PD H1000a vào nét v của ng i Chăm Campuchia
EFEO PD H1000a vào nét v của ng i Chăm Campuchia
EFEO PD H1000a vào nét v của ng i Chăm Campuchia
EFEO PD H1000a vào nét v của ng i Chăm Campuchia
EFEO PD H1000a vào nét v của ng i Chăm Campuchia

Written by BBT Champaka.info
Sunday, 30 November 2014 07:31

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	.	=	del
	၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၀	.	=	
tab	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	{	}	
	၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၀	.	=	
c.lock	A	S	D	F	G	H	J	K	L	:	"		return
	၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၀	.	=	
shift		Z	X	C	V	B	N	M	<	>	?		shift
		၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၀	.	
control	command								command				

Key Cham Cambodia

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=
	၁၁	၆၅	၃၇	၂၇	၇၅	၃	၆၇	၃၇	၅၇	,	<	>
	၁	၆	၆၃	၆	၃	၃	၁၅	၃	၀၃	၀	^	~
tab	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	!	?
	၁၅	၁	၅	၂	၇	၁	-	၆၃	၆	၂၅	၅	၅
	၇	၇	၇	၅	၆	၇	၃	၆၃	၅	၂၅	၅	၅
c.lock	A	S	D	F	G	H	J	K	L	:	"	ret
	၅၆၃	၇	၇	(	၇	၅	၀၅	၆၇	,	၁	"	
	၇	၅	၇	၃	၆	၅	၇	၇	၆	.	'	
shift	Z	X	C	V	B	N	M	<	>	?	sh	
	၆၃	)	၁	၃	၇	၃၅	၁၅	^	၁	?		
	၆၃	၆၃	၁	၇	၇	၃	၁	"	၁	/		
control	command							command				

7 / 8



EFE0 Cham Latin – Akhar Thrah Cam Conversion

Dahlak hu pak drei kabaw

ᨀᨶᨳᨶ ᨶᨶ ᨶᨶ ᨶᨶ ᨶᨶ ᨶᨶ ᨶᨶ

OK

Size 23

Help

Chăm là một dân tộc có lịch sử lâu đời, sống chủ yếu ở vùng ven biển và miền núi phía nam Việt Nam. Văn hóa Chăm là một phần không thể thiếu của di sản văn hóa Việt Nam. Akhar Thrah là một nét văn hóa độc đáo của người Chăm, được truyền lại qua nhiều thế hệ. Đây là một loại hình nghệ thuật dân gian, thể hiện qua những bài hát, điệu múa, và các nghi lễ truyền thống. Akhar Thrah không chỉ là một nét văn hóa mà còn là một phần của đời sống tinh thần của người Chăm. Nó thể hiện lòng yêu nước, lòng dũng cảm, và tinh thần đoàn kết của dân tộc. Akhar Thrah cũng là một nét văn hóa độc đáo, góp phần làm phong phú thêm di sản văn hóa Việt Nam.