



Phim “Tiếng trống Paranormal” của hãng phim Nguyễn Đình Chiểu và Thanh Niên sắp ra mắt vào tháng 10-2013, sẽ đóng văn hóa Chăm làm phong nền, huy động nhiều chức sắc, tôn giáo, quần chúng nhân dân Chăm vào cuộc, lôi kéo chức sắc Hán Đô (về lãnh đạo tinh thần cao nhất của người Chăm Bàlamôn) để làm bình phong xuất hiện đi đứng trong nhiều cảnh quay của phim. Những đi đứng đáng chú ý nhất, phim “Tiếng trống Paranormal” bày ra câu truyện xung đột tình yêu tay ba giữa cô gái và hai chàng trai Chăm với cảnh hiếp dâm, bạo lực, dùng súng bắn nhau gây phản cảm. Đây là câu truyện “phản văn hóa” của họ xảy ra trong thực xã hội mà họ của dân tộc Chăm, đã gây ra nhiều bức xúc trong cộng đồng người Chăm trong và ngoài nước.

Có nguồn tin từ Việt Nam cho biết ngày 15-09-2013, Hội đồng chức sắc Chăm Bàlamôn ở Ninh Thuận có công văn chính thức do Chức sắc Hán Đô (nhân vật đóng phim) ký và đóng dấu, phản đối phim “Tiếng trống Paranormal” gửi lên chính quyền Việt Nam yêu cầu phải can thiệp và giữ quy tắc nghiêm nghị trong cuốn phim không phù hợp với bản sắc văn hóa, phong tục tập quán của dân tộc Chăm.

Theo web Chamunesco.com cho biết ngày 17-09-2013, Báo Thanh Niên (thanhnien.com.vn) viết bài mang chủ đề “Chiếu phim tiếng trống Paranormal để rảnh rỗi của dân” có nội dung nhằm thách thức cộng đồng Chăm. Ngày 25-09-2013, mạng web này còn tiếp tục: “Tiếng trống Paranormal không xuyên tạc văn hóa Chăm”. Để chứng minh nhận định trên là đúng, Báo Thanh niên còn dẫn lời nhà thơ người Chăm Inrasara viết trên web. Inrasara.com mà web Chamunesco.com trích lời:

“Chị ạ xem phim xin đừng vội lên án (...) Hãy nhìn xa hơn một chút. Bởi đâu đáng nói là, nếu ta nhìn lại không phải lúc - trong khi cộng đồng Chăm chị ạ có khả năng làm phim như a và mình - họ có nghề sĩ (quốc gia hay quốc gia) nào còn họ nghĩ làm phim và Chăm nữa không?”.

Cũng theo web Chamunesco.com, để ghi lại toàn bộ xúc, nên đồng tình hình vùng Chăm ngày 26-9-2013, Huyện ủy Ninh Phước-Ninh Thuận đã mời các chức sắc tôn giáo, nhà văn nghệ sĩ tiêu biểu có uy tín trong cộng đồng Chăm đến để thảo luận, đa số đại biểu đã phản ứng khá gay gắt, đòi tiêu huỷ bộ phim đó.

Ngày 11-10-2013, Hội đồng xét duyệt phim tại Tp. Hồ Chí Minh có mời 4 người Chăm: Ts. Bá Trung Phụng, Ts. Phú Văn Hoàng, Inrasara (nhà thơ tự do) và Đồng Ngụ Hoàng Yến (Ban Dân tộc Tp. Hồ Chí Minh). Kết quả, nhà thơ Inrasara và đồng Ngụ, còn lại 3 người Chăm tham gia xem thẩm định duyệt nội dung phim nhưng không đồng ý, có ý kiến trái ngược nhau về bộ phim này.

Web Chamunesco đưa kết luận rằng hội đồng ghi quyết định bộ phim này có thể tham khảo ghi pháp sau:

“Phim Tiếng trống Paranong phải trình chiếu cho Hội đồng Chức sắc Chăm Bàlamôn Ninh Thuận xem trước để góp ý, chứ không nên cho tất cả những gì liên quan đến văn hóa- tôn giáo của họ. Nếu nội dung tốt, không có vấn đề gì thì hai bên (Hội đồng chức sắc Chăm Bàlamôn và Hãng phim) sẽ ký cam kết. Sau đó, phim mới được trình chiếu rộng rãi. Nếu không thì không. Vì Hội đồng Chức sắc Chăm Bàlamôn hiện nay là hội đồng rất cao, thay mặt cho cộng đồng Chăm Bàlamôn trước nhà nước công nhận. Vì vậy phim này có liên quan đến chức sắc, tôn giáo Chăm nên họ phải là người quyết định có ý kiến chính quyết định như vậy”.

*

Dân tộc Chăm hôm nay là cộng đồng tộc người không tộc, không nhà lãnh đạo tinh thần, đang sống trong bối cảnh xã hội chia ba xâu bõ, chế biến hòa theo chủ thuyết gia đình và phe nhóm. Và dân tộc Chăm hôm nay cũng là nhóm người bị bỏ quên đang bị kèm cặp trên mặt hình thức, không còn tiếng nói để bảo vệ danh dự và quyền lợi của mình. Kết quả đó, các tộc chức của

Chức sắc tôn giáo Chăm phồn thịnh phim “Tiếng Trống Paranong”

Written by BBT Champaka.info

Sunday, 13 October 2013 04:31

nhà nông hay tị nhân tị i Việt Nam lị dộng sự y u th này đ bi n di s n văn hóa Chăm thành món hàng mua bán có lị nhu n, đã làm t n th n ng đ n b n s c truy n th ng c a h . B n k ch “Múa Shiva” c a Đăng Hùng và phim “Tiếng Trống Paranong” s p ra m t là hai thí d đ n hình đã ch ng minh r ng nhà nông Việt Nam không quan tâm cho l m đ n di s n và b n s c văn hóa c a dân t c này.

Xin b m vào đây đ xem bài vi t c a Chamunesco.com :

[**D l n C ng đ ng Chăm và Báo chí**](#)

[**xung quanh phim “Tiếng trống Paranong”**](#)



Hình ảnh chức sắc Chăm trong bộ phim