

Dân tộc Chăm cổ n thng nh t b g Akhar Thrah truy n thng

Written by BBT Champaka.info

Sunday, 30 November 2014 07:31

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p
tab	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p
c.lock	a	s	d	f	g	h	j	k	l	:
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	:
shift	z	x	c	v	b	n	m	<	>	
	z	x	c	v	b	n	m	<	>	

Ngày 19-11-2014, Ts. Po Dharma có phiên gặp mặt tại Kuala Lumpur với Ts. Shine Toshihiko (Đội Húc Ngoi Ng Tokyo), Văn Ngọc Sáng (thí sinh tiến sĩ Đội Húc Công Nghệ Mã Lai Johor) và Abd. Karim, chủ nhiệm web Champaka.info nhằm bàn về hệ thống bảng chữ Akhar Thrah Chăm và công trình thiết kế phần mềm: Chăm Latinh tiến độ chuyển sang Akhar Thrah.

Hơn một thập niên qua, Font Akhar Thrah Chăm dùng cho máy vi tính đã trở thành một vấn đề nan giải không lối thoát. Nhiều chuyên gia nghiên cứu trên thế giới hay mỗi cá nhân đều có bộ Font Akhar Thrah riêng và quy định về trí phon âm và nguyên âm trên bảng chữ riêng. Điều hình nh t, b g để đánh Akhar Thrah Chăm của Việt Nam, Đông Pháp, của Ban Biên Sơn, của Thành Phố, của Trường Văn Món, v.v. hoàn toàn khác nhau. Sự khác biệt này đã đưa đến sự trì hoãn chính sách truy n bá Akhar Thrah Chăm qua mạng web, email. Đây là vấn đề trở ngại mà dân tộc Chăm cổ n phải đi tìm giải pháp cấp bách h u thng nh t l i b g đánh ch Chăm trên thế giới, có nghĩa là cách vẽ chữ Chăm có hàng trăm kiểu khác nhau, nhng v trí phon âm và nguyên âm của Akhar Thrah trên bảng chữ phải trùng h p v i nhau.

Một khi đã thống nhất bảng chữ Akhar Thrah, dân tộc Chăm mới có thể tiến đến giai đoạn thứ hai, đó là xin chuyên Microsoft chấp nhận Akhar Thrah Chăm truy n thng có mặt trên hệ thống

Unicode qu c t h u giúp đ c gi có th đ c Akhar Thrah Chăm tr c ti p trên m ng web hay email.

Đ gi i quy t v n đ kh ng ho ng c a b g ch Chăm, Vi n Vi n Đông Pháp giao cho Ts. Po Dharma trách nhi m thi t k l i bàn phi m dùng cho Akhar Thrah Chăm Vi t Nam và Akhar Thrah Chăm Campuchia, v i s c ng tác c a Abul Karim (ch nhi m Champaka.info) và Văn Ng c Sáng thí sinh Ti n Sĩ ngành công ngh thông tin t i Đ i H c Công Ngh Mã Lai ti u bang Johor.



T trái sang ph i: Po Dharma, Văn Ng c Sáng, Shine Toshihiko

Font Akhar Thrah Chăm truy n thng

Font Akhar Thrah Chăm truy n thng là h thng ký t đ c l u truy n t th i Po Romé, không bao gi có *paoh gak* nh Ban Biên So n t ti n ch bi n mang tính cách phi khoa h c và phi văn hoá. Sau m t năm làm vi c, Ts. Po Dharma đã hoàn thành công tác thi t k l i 4 m u Akhar Thrah Chăm truy n thng nh sau:

• EFEO PD Parik

Đây là m u ch d a vào nét v c a t đ n E. Aymonier

၁၂၃၄၅၆၇၈(၉၁၀၁၂၃၄၅
 ၆၇၈၉၁၀၁၂၃၄၅၆၇၈
 ၉၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၂၃၄၅၆၇
 ၈၉၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၂၃၄၅၆၇
 ၈၉၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၂၃၄၅၆၇

4 / 8

5 / 8

EFEO PD Pajai

Regular

ព្រហ្មមាហាវង្ស(ស្រុកមាហាវង្ស
ស្រុកមាហាវង្ស(ស្រុកមាហាវង្ស)
ស្រុកមាហាវង្សស្រុកមាហាវង្ស
ស្រុកមាហាវង្សស្រុកមាហាវង្ស
ស្រុកមាហាវង្សស្រុកមាហាវង្ស

EFEO PD H10000 vào nét v 1 c 1 a ng 1 i Chăm 1 Campuchia

EFEO PD Udong

Regular

ស្រុកមាហាវង្ស(ស្រុកមាហាវង្ស
ស្រុកមាហាវង្ស(ស្រុកមាហាវង្ស)
ស្រុកមាហាវង្សស្រុកមាហាវង្ស
ស្រុកមាហាវង្សស្រុកមាហាវង្ស
ស្រុកមាហាវង្សស្រុកមាហាវង្ស

EFEO PD H10000 vào nét v 1 c 1 a ng 1 i Chăm 1 Campuchia
EFEO PD H10000 vào nét v 1 c 1 a ng 1 i Chăm 1 Campuchia

Written by BBT Champaka.info
Sunday, 30 November 2014 07:31

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	.	=	del
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	/	*	
tab	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	[	]	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	{	}	
c.lock	A	S	D	F	G	H	J	K	L	:	"		return
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	;	'		
shift		Z	X	C	V	B	N	M	<	>	?		shift
		z	x	c	v	b	n	m	<	>	?		
control		command							command				

B ១១ Akhar Thrah Chẵm Vi ̣t Nam

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=
	၁၁	၆၇	၃၇	၄၇	၇၇	၃	၆၇	၃၇	၇၇	,	<	>
	၁	၆	၆၃	၆	၃	၃	၆၃	၃	၆၃	၀	^	~
tab	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	!	~
	၁၁	၁	၄	၇	၇	၁	-	၆၃	၆	၁၁	၁	၁
	၁	၇	၇	၁	၆	၇	၁	၆၃	၁	၁	၁	၁
c.lock	A	S	D	F	G	H	J	K	L	:	"	
	၁၆၃	၇	၇	(	၇	၁	၆၆	၆၇	,	၁	"	ret
	၇	၁	၇	၁	၆	၁	၇	၇	၆	.	'	
shift		Z	X	C	V	B	N	M	<	>	?	
	၆၇	)	၁	၁	၇	၇	၁၁	၁	^	၁	?	sh
	၆၇	၆၇	၁	၁	၇	၁	၁	၁	"	/		
control	command								command			

Phật giáo là một tôn giáo có nguồn gốc từ Ấn Độ, được truyền bá vào Việt Nam từ thế kỷ thứ II trước Công nguyên. Phật giáo đã có mặt ở Việt Nam từ rất sớm, được truyền bá vào Việt Nam từ thế kỷ thứ II trước Công nguyên. Phật giáo đã có mặt ở Việt Nam từ rất sớm, được truyền bá vào Việt Nam từ thế kỷ thứ II trước Công nguyên.



EFE0 Cham Latin – Akhar Thrah Cam Conversion

Dahlak hu pak drei kabaw

ᨀᨶᨶᨶ ᨶᨶ ᨶᨶ ᨶᨶ ᨶᨶ ᨶᨶ ᨶᨶ

OK

Size 23

Help

Cham Latin – Akhar Thrah Cam Conversion