



Kate là lễ tế cội a cội ng đợng Chăm Balamon thợng ng điợn ra hàng năm vào ngày 1 tháng 7 Chăm lợch , nay trờ thành lễ hội lớn nhất cội a dân tộc Chăm ở hai tỉnh Ninh Thuận và Bình Thuận, nơi tập trung hàng ngàn người cội Chăm Balamon ở Chăm Bani, chợa nói đợn khách du lợch, đợ cùng nhau chúc mừng mùa Kate.

Kate có mục tiêu dâng hiến nhợng lễ vật cho thần linh Champa, cội thần Ahier và thần Awal, có công đem lại mưa thuận gió hoà và đợi sống an bình cho bà con Chăm, chợ không phải là ngày kỷ niệm bậc tiên nhân hay chiến sĩ Champa đã hy sinh vì đợt nước nhợ mất số trí thức Chăm ở hội ngộ i hiến lễ m. Khi đợu cho lễ tế Kate, là buổi lễ do các bậc tu sĩ Chăm Balamon chợ trờ trên đợn tháp, ngày sau là Kate trong làng và sau đó là Kate trong gia đình Chăm Balamon. Trong ngày Kate, Chăm Bani cũng thợng ng lên cúng trên đợn tháp nếu ai có hợa với thần linh, nhợng Chăm Bani không tợ chợc Kate trong thôn làng hay trong gia đình cội a hợ.

Cũng nhợ nhợng năm khác, Kate 2015 cũng là lễ hội rợt linh đình. Nhợng Kate 2015 có nhiệu sự thay đợi đáng chú ý, đó là nhà nước Việt Nam có chính sách quan tâm hợn đợn đợn tháp Champa, đợc xem nhợ trung tâm tín ngưỡng thiêng liêng cội a dân Chăm, nhợng đã trờ thành di sản văn hoá cội a quốc gia Việt Nam. Đợ bợo tợn bợn sốc linh thiêng cội a đợn tháp Chăm, nhà nước Việt Nam đã đợa ra một số quyợt đợnh vật trên bợn cội m nhợ :

- Cấm đốt ngói trên đền tháp
- Không mặc váy, quần ngắn vào tháp

Theo chúng tôi, đây là sự quý trọng vô cùng quý giá mà nhà nước Việt Nam đã dành cho dân tộc Chăm hầu bảo vệ tính trang nghiêm và linh thiêng của đền tháp. Nhưng bên cạnh đó, nhà nước Việt Nam cũng nên xét lại một số sinh hoạt văn hoá thường dùng đền tháp Champa làm nơi hoạt động cho các màn văn nghệ trên trục đường phố mang tên là vũ Apsara của dân tộc Chăm do nhà đạo diễn Đặng Hùng chưa biết. Vì đây là màn vũ phục vụ văn hoá không phù hợp với truyền thống, vì dân tộc Chăm không có màn vũ này.

Hy vọng rằng trong tương lai, nhà nước Việt Nam sẽ có những tìm kiếm khác nhau cấm

- Vũ Apsara trên trục đường
- Đốt nhang trên trục đường
- Treo hình tượng Phật giáo trên trục đường

Những bôn côm này chỉ nhằm tôn trọng di sản tinh thần của một dân tộc, rất phù hợp với chủ trương của Đảng và nhà nước đối với hệ thống tín ngưỡng dân tộc bản địa tại Việt Nam hôm nay.



Written by BBT Champaka
Thursday, 15 October 2015 07:18





Đây là màn vũ vô văn hoá, không th múa tr c đ n tháp Chăm

Kate 2015: Hoan hô Việt Nam có chính sách bảo tồn đền tháp Champa

Written by BBT Champaka

Thursday, 15 October 2015 07:18



Đây là vũ khiên dân, không nên đưa vào văn hóa truyền thống Cham



Nhà nước VN cấm mặc váy này trong đền Chăm rồi là hợp lý

Written by BBT Champaka
Thursday, 15 October 2015 07:18



Quang c nh Kate 2015



Tu sĩ Chăm Balamon trong ngày Kate 2015



Quang c n Kate 2015